

Du nouveau sur Mozart



Michèle Lhopiteau-Dorfeuille a minutieusement épluché la correspondance de la famille Mozart. PHOTO DR

ÉDITION Une chef de chœur bordelaise fait partager son amour pour Wolfgang Amadeo

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille ne fait pas partie du gratin des musicologues de la Sorbonne ni de la coterie des producteurs de France-Musique. On ne parlera donc pas de son livre dans les magazines spécialisés. Et c'est bien dommage car il devrait intéresser aussi bien ceux qui sont fascinés par un des plus grands artistes que la terre ait portés que ceux qui ne connaissent que trois notes de lui.

L'homme et la musique

C'est d'abord un très bel objet avec en couverture, dans un médaillon Louis XVI, un des plus fins portraits de Mozart, quoique très peu connu. Ni biographie fastidieusement exhaustive, ni compilation d'analyses musicales abscones, l'ouvrage éclaire l'homme par sa musique et sa musique par l'homme. Dans la lignée de ses quatre tomes précédents, dans la collection « Toutes les clés pour explorer la musique classique » chez le même éditeur, l'au-

teur complète son texte par deux CD à écouter entre les pages.

À partir des sept volumes de correspondance de la famille Mozart minutieusement épluchés, grâce à sa sensibilité de praticienne de la musique, à son expérience de vie dans des régions du monde très diverses, ce qui lui permet de replacer les événements dans leur contexte, grâce surtout à un solide bon sens, elle répond dans une langue très directe à toutes les questions qu'on peut se poser sur les rapports de Wolfgang avec son père, les femmes, l'argent, Salieri...

Eten toute simplicité, elle trouve même la réponse à une question qu'elle ne s'était pas posée : de quoi est mort Mozart, à l'âge de 35 ans ? Une réponse si convaincante et si bien étayée qu'elle a bouleversé les certitudes de Geneviève Geffrey, conservatrice du saint des saints, la bibliothèque du Mozarteum de Salzbourg. Pas mal pour une modeste chef de chœur bordelaise !

François Clairant

« Wolfgang Amadeo Mozart : rêver avec les sons », de Michèle Lhopiteau-Dorfeuille, avec deux heures de musique en deux CD, éd. Le Bord de l'eau, 32 euros.