

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION – BEAUVOIR AUX RISQUES DE LA LIBERTÉ JULIA KRISTEVA	11
OUVERTURE DU COLLOQUE SIMONE DE BEAUVOIR SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR	17
LE SHERPA DU 11BIS CLAUDE LANZMANN	19
BEAUVOIR DE SADE ? PHILIPPE SOLLERS	23
POURQUOI « CASTOR DE GUERRE » DANIÈLE SALLENAVE	29

1^{re} partie
ÉCRIRE L'INTIME

SIMONE DE BEAUVOIR : DEUX POINTS POUR UNE OUVERTURE GRAPHIQUE À LA VIE VICENTA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ	35
LE PIÈGE DE DOULEUR ANASTASSIA ARNOLD	47
SEEING IT NOW : SIMONE DE BEAUVOIR'S « TRUTH OF THE STORY » DEIRDRE BAIR	53
SIMONE DE BEAUVOIR « EN TEMPS RÉEL ».UNE ÉCRITURE DE L'INSTANTANÉ. GENEVIÈVE BRISAC	58
UNE ZONE D'OMBRE DANS L'AMITIÉ : LES EFFETS D'ENSEVELISSEMENT D'UNE SCÈNE D'ENFANCE DANIÈLE BRUN	62
LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ DANS <i>MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGÉE</i> ELIANA CALADO	67
LES MÉMOIRES COMME « INSTITUTION DE SOI » JEAN-LOUIS JEANNELLE	73
SIMONE DE BEAUVOIR, COUSIN JACQUES DU JOURNAL INTIME À L'AUTOBIOGRAPHIE BARBARA KLAU	84
PRÉSENCE DE LA PHILOSOPHIE DANS QUELQUES ÉCRITS POSTHUMES DE SIMONE DE BEAUVOIR JUDITH KLEIN	92
MODÈLES OU MONSTRES ? LE CÉLÈBRE « PACTE » HAZEL ROWLEY	98
L'INCIPIIT DU MANUSCRIT DES <i>MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE RANGÉE</i> SYLVIANE SAUGUES	105
LES FIGURES DU « JE » OU LA QUESTION DE L'IDENTITÉ DANS LES ÉCRITS AUTOBIOGRAPHIQUES DE SIMONE DE BEAUVOIR ANNE STRASSER	113
« MON AMOUR POUR VOUS, C'EST L'ORDRE EN MOI. » CORRESPONDANCE VIOLETTE LE- DUC/SIMONE DE BEAUVOIR, 1945-1972 CATHERINE VIOLETT	124

SIMONE DE BEAUVOIR ET LA GÉNÉRATION DITE SILENCIEUSE
D'AMÉRICAINES DIPLÔMÉES DANS LES ANNÉES 50
YOLANDA ASTARITA PATTERSON

133

2^e partie
BEAUVOIR PHILOSOPHE

LA MORT DONNÉE : <i>LES BOUCHES INUTILES</i> DE SIMONE DE BEAUVOIR ENZA BIAGINI SABELLI	141
LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE EST-ELLE <i>ARRIVÉE</i> ? L'INSCRIPTION D'UNE PHILOSOPHIE DU DROIT DANS L'ŒUVRE DE SIMONE DE BEAUVOIR PIERRE BRAS	155
SIMONE DE BEAUVOIR ET L'ÉNIGME DE LA DIFFÉRENCE SEXUELLE PHILIPPE CABESTAN	165
BEAUVOIR PHILOSOPHE : POUR UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'AMBIGUÏTÉ CHRISTINE DAIGLE	170
LA PHILOSOPHIE DU <i>DEUXIÈME SEXE</i> . COHÉRENCE DU PROJET BEAUVOIRIEN, ET AU-DELÀ CÉCILE DECOUSU	179
BEAUVOIR ET SARTRE, L'ENJEU DE L'ALTÉRITÉ MICHEL KAIL	187
POUR UNE POLITIQUE DE L'AMBIGUÏTÉ SONIA KRUKS	197
LE TOUT VOIR BEAUVOIRIEN OU POUR UNE PHILOSOPHIE DES VOYAGES ERIC C.G. LEVÉEL	202
ANATOMIE D'UNE RÉCEPTION : <i>LE DEUXIÈME SEXE</i> MARTINE REID	208
DU SOLIPSISME À LA SOLIDARITÉ : LA PHILOSOPHIE DE GUERRE DE BEAUVOIR MARGARET A. SIMONS	216
LA JOIE EXISTENTIELLE ET L'ANGOISSE DANS LA PHILOSOPHIE MORALE DE SIMONE DE BEAUVOIR TOVE PETTERSEN	220
PHILOSOPHIE BEAUVOIRIENNE DE LA SEXUALITÉ ? AMBIGUÏTÉS SEXUELLES POUR UNE MORALE EXISTENTIALISTE DAVID RISSE	234
BEAUVOIR ON THE ALLURE OF SELF-OBJECTIFICATION NANCY BAUER	269

3^e partie
BEAUVOIR ENGAGÉE

FEMMES DU NORD ET FEMMES DU SUD – DIALOGUE OU GUERRE IDÉOLOGIQUE ? L'APPORT DU <i>DEUXIÈME SEXE</i> À UN DÉBAT D'ACTUALITÉ ANNLAUG BJØRSNØS	277
LE TEMPS DES FEMMES : SIMONE DE BEAUVOIR ET LA FEMME INDÉPENDANTE ELIZABETH FALLAIZE	285

« ÇA M'ATTEIGNAIT », OU QUAND L'AFFECT EST POLITIQUE (BEAUVOIR ET L'ALGÉRIE, 1957-1962) ANNABELLE GOLAY	292
ENTRE TOURISME ET ENGAGEMENT : AUTOUR DE L'AMÉRIQUE AU JOUR LE JOUR YAN HAMEL	301
LE COMBAT DE SIMONE DE BEAUVOIR CONTRE L'ANTISÉMITISME LILIANE LAZAR	310
L'IMPACT DU <i>DEUXIÈME SEXE</i> EN GRÈCE. UN ASPECT INÉDIT MARIA MÉNÉGAKI	316
PERDU DANS LA TRADUCTION ÅSA MOBERG	324
NOS CHEMINS SE SONT CROISÉS ANNIE SUGIER & KAHINA BENZIANE	329
SIMONE OU LA COHÉRENCE D'UNE VIE. ANNE ZELENSKY	335
BEAUVOIR ET LA CHINE SOPHIE ZHANG	337
SIMONE DE BEAUVOIR, <i>LE DEUXIÈME SEXE</i> : [RE]NAISSANCE EN AFRIQUE DU SUD ? CHET FRANSCHE	339

4^e partie
BEAUVOIR ROMANCIÈRE

SIMONE DE BEAUVOIR-COLETTE : UNE RENCONTRE INATTENDUE GÉRARD BONAL	351
SURVIE ET AMOUR ACCOMPLI DANS <i>LES MANDARINS</i> : UNE INTERPRÉTATION SÉMIOLOGIQUE DE LA LUMIÈRE DANS LA RENCONTRE D'ANNE ET DE LEWIS À CHICAGO CAROLLE GAGNON	356
LA VOIX CHANCELANTE DANS LE MONOLOGUE INTÉRIEUR DE ANNE DANS <i>LES MANDARINS</i> DE SIMONE DE BEAUVOIR ALISON T. HOLLAND	365
<i>LES MANDARINS</i> : UN TÉMOIGNAGE SOCIOPOLITIQUE DE SIGNIFICATION UNIVERSELLE TRIANAFYLLIA KADOGLOU	370
LES BELLES IMAGES FRANÇAISES DES ANNÉES SOIXANTE AYSE (EZILER) KIRAN	380
SIMONE DE BEAUVOIR VINGT ANS APRÈS BJÖRN LARSSON	392
<i>DEUXIÈME SEXE</i> ET FEMME ROMPUE : UNE ÉCRITURE PARALLÈLE ? TIPIHAÏNE MARTIN	397
LA VIOLENCE POLITIQUE COMME MAUVAISE FOI DANS <i>LE SANG DES AUTRES</i> DONOVAN MIYASAKI	407
LE DOUBLE « JE » DES <i>MANDARINS</i> : BEAUVOIR ET LE MASQUE DU MASCULIN ADÉLAÏDE MOKRY	414
FORMES DU ROMANESQUE DANS <i>L'INVITÉE</i> VALÉRIE STEMME	423
SIMONE DE BEAUVOIR ET <i>LE DEUXIÈME SEXE</i> EN CHINE XIN MIAO	432

« DE LA NARRATION DU SPECTACLE AU SPECTACLE DE LA NARRATION : <i>L'INVITÉE</i> DE SIMONE DE BEAUVOIR »	
ANN-SOFIE PERSSON	435
SIMONE DE BEAUVOIR ET SES HÉRITIÈRES :UNE COMPARAISON ENTRE <i>L'INVITÉE</i> (1943) ET <i>CASTILLOS DE CARTÓN</i> (2004) DE ALMUDENA GRANDES	
THOMAS STAUDER	448
À PROPOS DE LA RÉCEPTION DE <i>L'INVITEE</i> ET DES <i>BOUCHES INUTILES</i>	
DANIÈLE FLEURY	457
LES ÉTUDES BEAUVOIRIENNES AUJOURD'HUI	
SYLVIE CHAPERON	467
CLÔTURE DU COLLOQUE	
SYLVIE LE BON DE BEAUVOIR	471
CONCLUSION	
JULIA KRISTEVA	473